

Hurra!

Diese Welt geht unter !

Eine Treibhaus-Revue - Ein Programm zum Thema Klimawandel und Klimagerechtigkeit - wir nehmen Euch mit auf eine Zeitreise.



Autorin der Szenen: Karin Eppler für den Ernst-Bloch-Chor
Choreographie: Monika Hunze

Musikalische Leitung: Johannes Söllner

Berlin Dienstag 26.Mai 2026

Beginn 19.30 Uhr, Taborstr. 17, 10997
Berlin/Kreuzberg



Ein 5-minütiger Trailer des neuen Programms ist auf unserer Webseite zu finden! www.ernst-bloch-chor.de

Der Ernst-Bloch-Chor Tübingen beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema Klimawandel und Klimagerechtigkeit.

Seit Jahrzehnten sind die Ursachen, die zur weltweiten Klimakatastrophe führen, bekannt. Trotz klimafreundlicher Technologien und einer Abkehr von fossilen Brennstoffen, wird viel zu langsam viel zu wenig getan, um den Temperaturanstieg und damit weitere negative Auswirkungen zu stoppen.

Die Autorin Karin Eppler hat für den Chor sieben Szenen geschrieben. Eingerichtet von Monika Hunze umrahmen sie das musikalische Chorprogramm. Die Lieder, die humorvoll und kritisch aufhorchen lassen, nachdenklich stimmen, betroffen machen und auch hoffen lassen, sind Eigenkompositionen und für den Ernst-Bloch-Chor adaptierte Lieder und Songs.

Mit der musikalisch szenischen Geschichte, die in der Zukunft spielt, nimmt der Chor das Publikum mit auf eine Zeitreise. Eine seltsam anmutende, illustre Gruppe unterschiedlicher Charaktere trifft sich, um 300 Jahre Weltuntergang zu feiern. Dabei schauen sie zurück auf die Vergangenheit, auf Rettungsversuche und Versäumnisse. Sie erinnern sich, wie schön es als Mensch war und was sie verloren haben. Sie erzählen von den Katastrophen und fragen sich, ob es Alternativen gegeben hätte.

Die kurzen Szenen sind umrahmt und eng verzahnt mit starker chorischer Musik, die das Publikum tief mit hineinzieht in die existenzielle Frage unserer Gegenwart: Schaffen wir die Rettung unseres Klimas für uns und unserer Erde?

Wir über uns

Unser Chor wurde 1987 von **Anne Tübinger** gegründet. Seit zwei Jahren hat **Johannes Söllner** die musikalische und künstlerische Leitung übernommen.

Wir verstehen uns als politischen Chor, der Musik „mit Gesellschaftskritik verbindet. Wir wollen uns einmischen“, mit Musik, Kritik, Hoffnung, mit unseren Träumen und mit unseren Stimmen! Der Ernst-Bloch-Chor hat zahlreiche Programme zu gesellschaftlichen, politischen oder ökologischen Themen entwickelt und sie musikalisch und auch darstellerisch mit viel Lust und Experimentierfreude umgesetzt. Unsere Lieder erzählen vom Leben, von Erfahrungen und von der Hoffnung auf eine gute Zukunft.



Ernst
Bloch-
Chor